

Sprachleitfaden und Zitation (Kurzfassung)

GESCHLECHTERGERECHTES FORMULIEREN

Um einheitlich auf eine bestehende Geschlechtervielfalt zu verweisen, wird der Genderstern (Asterisk*) empfohlen.

→ Beispiel: Schüler*innen, Student*innen, Dozent*innen

ZITATION

Es gibt eine Vielzahl an gängigen Zitationsformen. Um ein einheitliches Auftreten im *Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht* zu gewährleisten, wird um Beachtung der folgenden Zitationsweise gebeten.

Bitte beachten: Vor- und Nachnamen der Autor*innen immer ausschreiben.

MONOGRAPHIE

Ein*e Autor*in

Name, Vorname. Jahr. *Titel in Kursiv: Untertitel in Kursiv*.
Verlagsort: Verlag.

→ Mayring, Philipp. 2016. *Einführung in die qualitative Sozialforschung*. Weinheim, Basel: Beltz.

Zwei oder mehr Autor*innen

Name, Vorname, Vorname Name, und Vorname Name.
Jahr. *Titel in Kursiv: Untertitel in Kursiv*.

Verlagsort: Verlag.

→ Preiser, Siegfried und Nicola Buchholz. 2003. *Kreativität. Ein Trainingsprogramm für Alltag und Beruf*. Kröning: Asanger.

Im Text: (Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Preiser und Buchholz 2003, 99–100)

SAMMELBAND

Herausgeber*in

Name, Vorname (Hrsg.). Jahr. *Titel in Kursiv: Untertitel in Kursiv*. Verlagsort: Verlag.

→ Berner, Nicole E. (Hrsg.). 2018. *Kreativität und Kreativitätsbildung im Kontext transmedialer Kunst*. München: Kopaed.

Kapitel in einem Sammelband

Name, Vorname Autor*in. Jahr. „Titel des Kapitels in Anführungszeichen“. In *Titel des Sammelbandes in Kursiv*, herausgegeben von Vorname Name Herausgeber*in, Seitenzahlen des Kapitels. Verlagsort: Verlag.

→ Theurer, Caroline. 2018. „Kreativitätsförderung im Kunstunterricht. Ein Automatismus?“ In *Kreativität und Kreativitätsbildung im Kontext transmedialer Kunst*, herausgegeben von Nicole E. Berner, 235–252. München: Kopaed.

ARTIKEL

Artikel in einem gedruckten Journal

Name, Vorname Autor*in. Jahr. „Titel des Artikels in Anführungszeichen“, *Titel des Journals in Kursiv*. Jahrgang(Nummer):Seitenzahlen des Artikels.

→ Saal, Ingmar. 2020. „Die Stadt der Zukunft: Utopische Stadtentwürfe als Planspiel und Modell“ *Kunst+Unterricht*. 443(444):49–51.

Webseiten

Name der Seite. Jahr. „Titel“. Zuletzt geändert oder Zugegriffen am Datum. URL.

→ McDonald's Corporation. 2008. „Für uns sind Lebensmittel aus Österreich kein Thema.“ Zugegriffen am 15. Juli 2020. <https://www.mcdonalds.at/nachhaltigkeit/lebensmittel>.

ABBILDUNGEN

Bei der Verwendung von Abbildungen ist darauf zu achten, woher das Bild stammt und wer dessen Urheber*in ist. Wird ein Bild aus dem Internet verwendet, muss auch hierfür die Quelle unbedingt angegeben werden.

Achtung: Bei Veröffentlichung von Bildern von Schüler*innen, muss eine schriftliche Genehmigung der Erziehungsberechtigten und evtl. der Schulleitung eingeholt werden. Kommt es zu einer Publikation (auch im Internet), wird zu meist auch ein Vertrag über die Nutzungsrechte benötigt.

Abbildung Nummer. © Name, Vorname Urheber*in.
Titel in Kursiv. Jahr. Medium.



→ Abbildung 1. © Scharler, Pia. *Logo des Zentrums Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht*. 2020. Computergrafik.

Der Vollbeleg der Quelle wird unter Bildquellen nach dem Literaturverzeichnis angeführt.