

PFLICHTFÄCHER

Wie kann ich außerschulische Lernorte für meine Tätigkeit in der Schule erschließen?

Angewandte Praxisforschung und Reflexion ASP
Eva Greisberger
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04054

Welche Möglichkeiten bietet die empirische Unterrichtsforschung für die Vertiefung der eigenen Methodenkompetenz(en)?

Angewandte Praxisforschung und Reflexion PPS (dex)
Jure Purgaj
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04762

Wie kann ich Praxis- Wirkungs- und Unterrichtsforschung zu/in meinem Praktikum zum Thema 21st Century Skills und Menschenrechtsbildung im Kunstkontext anwenden?

Angewandte Praxisforschung und Reflexion PPS (kkp)
Ruth Mateus-Berr
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04028

Inwiefern ist Kunst ein Prozess und fördert die Reflexion und welche Fachdidaktischen Vermittlungspositionen von Frauen gibt es international?

Einführung in die Fachdidaktik (kkp/dex)
u.a. nach Methode Shaun McNiff sowie Feminist Art Education
Ruth Mateus-Berr
Vorlesung und Übungen (VU),
3.0 ECTS, 3.0 SemStd., LV-Nr. S03367

Wie kann ich den Heraus- und Anforderungen des digitalen Bildes durch das Fach Kunst und Gestaltung begegnen?

Fachdidaktische Forschungstheorien und -methoden (kkp)
Eva Greisberger
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04757

Wie können Performance, Tanz, Musik, Textil, Design, Kunst, Film/ Dokumentation, Schauspiel in den Kunstunterricht interdisziplinär integriert werden?

Fachdidaktische Forschungstheorien und Methoden (kkp/dex)
- in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Ruth Mateus-Berr
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04031

Wie können Performance, Tanz, Musik, Textil, Design, Kunst, Film/Dokumentation, Schauspiel in den Kunstunterricht interdisziplinär integriert werden?

Fachdidaktische Forschungstheorien und -methoden interdisziplinär (dex)
Paul Iby
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04758

Welches Wissen lässt sich aus Objekten und Lehrunterlagen der Werkfächer in einem Sammlungskontext generieren?

Fachdidaktische Forschungstheorien und -methoden interdisziplinär (dex)
Susanne Frantal
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04761

Welche Art von Unterricht hilft Kindern und Jugendlichen, Bilder zu verstehen, Bilder selbst zu gestalten, sie im Alltag bewusst wahrzunehmen, sinnvoll zu nutzen und wirksam einzusetzen?

Übersetzen I (kkp)
Clemens-Gregor Göller
Proseminar (PS),
3.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S03372

Wie kann man ein interdisziplinäre Vermittlungskonzepte zum Thema BIONICS entwickeln?

Übersetzen II (kkp/dex)
- in Kooperation mit der Technischen Universität Wien
Ruth Mateus-Berr
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S03346

Inwiefern prägt das Motiv der Kartografie im Kontext digitaler Tools Technik, Design und weitere Disziplinen von heute und morgen ?

Übersetzen I (dex)
Paul Iby
Proseminar (PS), 3.0 ECTS,
2.0 SemStd., LV-Nr. S04555

Wie kann das facettenreiche Motiv der Drohne im Unterrichtsfach Technik und Design vermittelt werden?

Übersetzen II (dex)
Paul Iby
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04556

Welche Möglichkeiten bieten Kurzgeschichten und Storytelling im Kontext interdisziplinären Unterrichts?

Übersetzen II: Interdisziplinärer Unterricht im schulischen Kontext (kkp/dex)
Michaela Schober
wissenschaftliches Seminar (SEW),
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04520

Welchen Einfluss hat schüler:innenzentrierte Unterrichtsgestaltung auf die Motivation und den Kompetenzerwerb?

Supervision FASP A
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., S04158

Supervision FASP B
Nicoletta Blacher
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., S04155

Welche Rollen nehmen Lehrende ein? Welchen Einfluss hat dies auf die Motivation von Schüler:innen?

Supervision OP A
Nicoletta Blacher
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., S04156

Supervision OP B
Nicoletta Blacher
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., S04517

Wie kann ich schulische Praxiserfahrungen professionell reflektieren und dadurch meine eigene (kunst-)pädagogische Konzeption (weiter-)entwickeln?

Orientierungspraktikum mit Begleitlehrveranstaltung
Grit Oelschlegel
Schulpraxis (SP),
0.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04084

Wie gestalte und beforsche ich den Inhalt meines Themas?

Ruth Mateus-Berr
Kolloquium für Master- und Doktoratsstudierende
4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04025



EXPERIMENTIERLABOR

Unterschiedliche Zugänge zum Thema Technik und Design und dem neuen Lehrplan?

Experimentierlabor: Bits and Bites
Pia Scharler
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S04759

Wie können digitale Tools und digitale Spielelemente den Kunstunterricht neu ausrichten und das Interesse junger Schüler*innen wecken?

Experimentierlabor:
Kreative Spielwelten - Gamification im digitalen Kunstunterricht
Petra Weixelbraun
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr.04926

Welche wiederkehrenden Muster der strukturellen Diskriminierung kennst du aus deiner Gesellschaft (aus deinem Herkunftsland, Österreich, der Universität,...)?

Experimentierlabor:
Deconstructing Systemic Prejudices
Esther Maria Kürmayr
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S04034

Welche praktischen und theoretischen Kompetenzfaktoren können/sollen/müssen in zukünftigen Werklehrplänen der SEK 2 im Fachbereich Design aufgegriffen und auf welches Leistungsniveau können Schüler*innen bis zur Reifeprüfung (Matura) geführt werden?

Experimentierlabor:
Design - Geschichte, Theorie und Vermittlung
Erwin Neubacher
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S03591

Wie können medienkritisches Denken und medienethisches Handeln aufgrund der Omnipräsenz von Social Media vermittelt werden?

Experimentierlabor:
Medienethik - Prinzip Verantwortung
Wolfgang Renner
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S04815

Wie lässt sich Kunstunterricht inklusiv abhalten? Mit welchen Methoden können wir arbeiten und planen?

Inwiefern kann moderne Technik (3D-Druck und Digitalart) dazu beitragen?
Experimentierlabor:
Inklusion im Kunstunterricht
Laszlo Lukacs
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S04030

Wie kann man abstraktes Denken und die Lehre einer Entwurfsarbeit in den Fächern DEX, KKP übergreifend fördern?

Experimentierlabor:
Modellbau
Nilufar Wilhelmina Royce
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S04036

Wie können fachdidaktische Strategien für die Praxis des schulischen Werkunterrichtes aussehen?

Experimentierlabor: Werkstättenpraxis in der Schule (dex) Constantin Gröbner
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S03356

Wie kann ich künstlerische Praxis im Kunstunterricht vermitteln?

Experimentierlabor: Werkstättenpraxis in der Schule (kkp) Nicole Krenn
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S03355

Was bedeutet es, in der Begegnung mit Menschen umfassend präsent zu sein?

Wie verändert meine Präsenz meine Wahrnehmung und damit meine Möglichkeiten, eine (Präsentations)Situation zu gestalten?
Präsenz, Performance, Präsentation - Ustrula Reisenberger
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S04929

Welche Motivationsfaktoren sind bestimmend, dass Absolvent:innen von Kunstuniversitäten den Beruf Kunstpädagog:in wählen und längerfristig in diesem Beruf arbeiten?

Reality Check - Schule im Gespräch
Hartwig Michelitsch
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S03357

WAHLFÄCHER

Welche ästhetisch-künstlerisch forschenden Zugänge lassen sich mittels Narration in der Kunstdidaktik entwickeln?

Narration multiperspektivisch
Heidelinde Balzarek
Vorlesung und Übungen (VU),
2.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04763

Welche Auswirkung hat der Einzug sozialer Medien ins Klassenzimmer und wie gehe ich professionell mit den neuen Herausforderungen um?

Cybermobbing
Sabine Buchner
Vorlesung und Übungen (VU),
1.0 ECTS, 1.0 SemStd., LV-Nr. S02592

Welche Formen von Diskriminierung und einschränkenden Normen möchte/ kann ich in meinem Kunstunterricht bzw. in meinem (beruflichen) Umfeld bearbeiten und wie kann ich das machen?

Diversity und (Trans) Gender im Kontext Fachdidaktik
Claudia Schneider
Vorlesung und Übungen (VU),
2.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S00810

Welche Aspekte der Entwicklung im ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen sind für das Unterrichtsfach Kunst und Gestaltung von Bedeutung und wie wirken sich auf die Fachdidaktik aus?

Die Bildnerische Erziehung im Übergang Primarstufe - Sekundarstufe I
Regina Zachhalmel
Vorlesung und Übungen (VU),
2.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S04764

