

LITERATUREMPFEHLUNGEN

In der Bibliothek ist vieles zu finden mit dem Schlagwort: Fachdidaktik, Kunstpädagogik, Designpädagogik

Das hier ist nur eine Auswahl zur Fachdidaktik, die ständig erweitert wird (siehe bitte auch Handapparat in der Bibliothek)

Zeitschriften:

Kirschenmann, Johannes (vJ) Kunst + Unterricht Klassenstufe: Alle Schulstufen, Schwerpunkt Sek I/Sek II. Velber: Friedrich Verlag

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (2015) Imago Praxis Bd.1 Kunstunterricht planen. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (2015) Imago Zeitschrift für Kunstpädagogik 1. LERNEN. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (2016) Imago Zeitschrift für Kunstpädagogik 2. MALEN. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (2016) Imago Zeitschrift für Kunstpädagogik 3. BAUEN. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (2017) Imago Zeitschrift für Kunstpädagogik 4. MIMESIS. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (2017) Imago Zeitschrift für Kunstpädagogik 4. ERZÄHLEN. München: kopaed

International Journal of Education Through Art (Journal). Bristol: intellect:

<https://www.intellectbooks.com/international-journal-of-education-through-art>

Journale, Zeitschriften:

Bökwe Fachblatt (AT)

e Journal Art Education Research: Schweizer Fachgesellschaft für Kunstpädagogik (CH)

Fachzeitschrift des BDK Fachverband für Kunstpädagogik (DE)

Kunst und Unterricht (DE)

Kunst 5-10 (DE)

Kunstforum International (DE)

MERZ Zeitschrift für Medienpädagogik (DE)

Medienpädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung (DE)

POP Zeitschrift: <https://pop-zeitschrift.de> (DE)

SchoolArts Magazine (US)

STANDBEIN. SPIELBEIN (DE- Museumspäd.) (DE)

Texte zur Kunst (DE)

Uni Köln: Kunstpädagogische Positionen (DE)

Visual Inquiry. Learning and Teaching Art. (UK) <https://www.intellectbooks.com/visual-inquiry>

Zeitschrift Ästhetische Bildung (DE)

ALLG. Nachschlagewerke:

Altrichter, Herbert, Peter Posch, Harald Spann (Hrsg.) 2018. Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionsforschung. Utb.

Bering, Kunibert, Rolf Niehoff, Karina Pauls (Hrsg.) 2017. Lexikon der Kunstpädagogik. Oberhausen: Athena.

Butin, Hubertus (Hrsg.). 2014. Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst. Köln: Snoeck.

Peez, Georg. 2018. Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer.

Renz, Ursula. 2019. Was denn bitte ist kulturelle Identität. Eine Orientierung in Zeiten des Populismus. Berlin: Schwabe.

Sturm, Tanja. 2016.: Lehrbuch Heterogenität in der Schule. München/Basel: Ernst Reinhardt.

With, Ingo. 2019. KUNST Methodik. Berlin: Cornelsen.

DESIGNDIDAKTIK

-Deutsch-

Mateus-Berr, Ruth; Schober Michaela (2020). Technisches und Textiles Werken schafft Zugänge für alle. Wie und mit welchem Nutzen Erfahrung und Wissen verknüpft wird Hürth: Wolters Kluwer Deutschland GmbH

-Englisch-

Brown, Bruce, Buchanan, Richard, DiSalvo, Carl, Doordan, Dennis P., Lee, Kipum and Mazé, Ramia (Eds) (mY) Design Issues: Cambridge: The MIT Press:
<https://www.mitpressjournals.org/toc/desi/36/4>

Mateus-Berr, Ruth & Wilfried Grossmann (2012). Applied Design Thinking LAB Vienna: INTER-ACCT. Interdisciplinary Technology Education in the 21st Century 2012 In: Technology Education in the 21st Century. The PATT 26 Conference Stockholm Sweden 2012. Eds: Thomas Ginner, Jonas Hallström, Magnus Hultén. Linköping: Electronic Conference Proceedings Nr. 73 (p. 316-322)

Mateus-Berr, Ruth, Cernohous, Konrad; Gross, Dominik; Ilias, Petra; Lunzer, Walter; Schaitl, Jasmin; Schultes, Peter Michael (2011). Design Thinking LAB: Math goes Fashion In: Bridges Coimbra- Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture. Proceedings 2011. Eds: Sharangi, Reza; Sequin, Carlo; Machado Penousal. Phoenix: Tessellations Publishing Design Thinking LAB: Math goes Fashion Workshop Design Thinking LAB

Mateus-Berr, Ruth (2011). Sensorisches Labor Wien. Urbane Haptik- und Geruchsforschung. Eds. Diaconu, Buchbauer, Skone, Menasse-Wiesbauer. Berlin, Münster. Wien, Zürich, London: Lit-Verlag 2011 Haptische und olfaktorische Designaspekte in der Freiraumgestaltung von Wien.(S. 53-96) Haptische (und olfaktorische) Designqualitäten von Wiener Kaffeehäusern (S. 197-226) Spielplätze in Wien und ihre haptischen Qualitäten a. Mateus-Berr, Ruth & Cebul, Katrin; Götsch, Michaela; Las, Edyta; Luik, Caren-Ellis; Lidy, Thomas; Hinterlechner, Katarina; Moser, Holger; Reibenegger, Thomas; Rom, Martina; Scherz, Anna (S. 485-534) Sense-Scapes in Sammlungen, Museen, Galerien, Ausstellungen. Auf der Spur von Duft und Berührung in Kunst und Design (S. 535-598)

Mateus-Berr, Ruth; Diaconu, Madalina; Vosicky, Lukas (Eds.) (2011). Senses and the City. An Interdisciplinary View of Urban Sensespaces. Berlin, Münster. Wien, Zürich, London: Lit-Verlag
Mateus-Berr, Ruth: (Ed. & Author): Haptic and Olfactory Design Quality of Viennese Coffeehouses.(p.77-86)

Mateus-Berr, Ruth (2010). Textiles and the Social Fabric. In: Senses & Society. Oxford, New York: Berg Publishers. (p. 285-291)

FACHDIDAKTIK:

-Allgemein-

Basseler, Michael, Nünning, Ansgar (Hg.) (2019). Fachdidaktik als Kunstwissenschaft: Konzepte, Perspektiven, Projekte. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag.

Hagenauer, Gerda, Hascher, Tina (Hg.) (2018). Emotionen und Emotionsregulation in Schule und Hochschule. München, New York: Waxmann.

KUNSTDIDAKTIK

-Deutsch-

Bering, Kunibert, Ulrich Heimann, Joachim Littke, Rolf Niehoff, Alarich Roach (Hrsg.) 2013. *Kunstdidaktik*. Oberhausen: Athena

Bering, Cornelia, Kunibert Bering (Hrsg.) 2011. Konzeptionen der Kunstdidaktik. Oberhausen: Athena.

Dreyer, Andrea. (2005). Kunstpädagogische Professionalität und Kunstdidaktik. Eine qualitativ empirische Studie im kunstpädagogischen Kontext. Munich: Kopaed.

Engels, Sidoni, Rudolf Preuss, Ansgar Schnurr (Hrsg.) 2013. *Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis*. München: kopaed.

Eremjan, Inga. 2016. *Transkulturelle Kunstvermittlung. Zum Bildungsgehalt ästhetisch-künstlerischer Praxen*. Bielefeld: transcript.

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (Hg.) (2015) KUNSTUNTERRICHT VERSTEHEN Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik, Bd. 1. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (Hg.) (2015) Gemeinsam vorstellen lernen. Theorie und Didaktik der kooperativen Vorstellungsbildung Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik. Bd. 2. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (Hg.) (2015) SPRECHENDE BILDER – BESPROCHENE BILDER Bild, Begriff und Sprachhandeln in der deiktisch-imaginativen Verständigungspraxis, Bd. 3. München: kopaed

Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina (Hg.) 2015) BEZIEHUNGSWEISEN UND BEZOGENHEITEN, Relationalität in Pädagogik, Kunst und Kunstpädagogik, Bd. 4. München: kopaed.

Hornäk, Sara, Susanne Henning, Daniela Gernand (Hrsg.). 2019. *In der Praxis. Inklusive Möglichkeiten künstlerischen und kunstpädagogischen Handelns*. München: kopaed.

Ide, Martina, Christine Korte-Beuckers Christine, Friedericke Rückert, (Hrsg.2016). *Aktuelle Positionen der Kunstdidaktik : Kunstpädagogik, medialer Wandel, Bild, Designdidaktik, Geschichte der Didaktik, Kunstunterricht: Beiträge zu einem Studententag am 12. Juni 2015*. München: kopaed.

Marr, Stefanie (2014). *Kunstpädagogik in der Praxis. Wie wirksam ist wirksame Kunstvermittlung möglich? Eine Einladung zum Gespräch*. Bielefeld: transcript Verlag.

Mateus-Berr, Ruth (2017). Creative Skills im Rahmen von künstlerischer und angewandter Forschung in der kunstpädagogischen (Aus)bildung oder: Ich muss mich nicht rechtfertigen, in: In: Joachim Kettel (Hrsg.): *The Missing_LINK 2016. Übergangsformen von Kunst und Pädagogik in der kulturellen Bildung. Künstlerische Kunstpädagogik im Kontext*. Oberhausen: Athena 2017, S. 35-55.

Mateus-Berr, Ruth & Luise Reitstätter (Eds.) (2017) *Art and Design Education in Times of Change*, Edition Angewandte DE GRUYTER

Mateus-Berr, Ruth; Poscharnig, Julia (2014) *Kunst-Leben. 40 Biographien zu Beruf und Bildung*. Wien: nap (New Academic Press)

Schoppe, Andreas. 2019. *Schritt für Schritt zum guten Kunstunterricht. Praxisbuch für Studium, Referendariat und Berufseinstieg*. Seelze: Friedrich Verlag

Sowa, Hubert (2015). *Gemeinsam Vorstellen lernen. Theorie und Didaktik der Kooperativen Vorstellungsbildung*. Glas, Alexander, Heinen, Ulrich, Krautz, Jochen, Miller, Monika, Sowa, Hubert, Uhlig, Bettina Eds. (2015). München: kopaed.

Wagner, Ernst, Ann-Jasmin Ratzel, Rainer Wenrich (Hrsg.) 2017. *Diversity im Kunstunterricht. Modelle inter- und transkultureller Vermittlungspraxis*. München: kopaed.

-Englisch-

Daichendt, G. James (2010). *A Philosophy for Creating and Teaching*. Chicago: The University of Chicago Press.

Mateus-Berr, Ruth; Bergmann, Simona; Hinojosa, Violeta (2018) *Artist-Teachers Emotions: Fear of School / Peer reviewed Article 399-430, chapter: I Contemporary artistic and art educational approaches to diversity and cultural changes, 2/2019 SPECIAL ISSUE InSEA Cong-ress 2018: Scientific and Social Interventions in Art Education Helsinki (Ed. Mira Kallio-Tavin & Oleksandra Sushchenko)*. Aalto University Wiki:
<https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=148283892>

Thornton, Alan. 2013. *Artist, Researcher, Teacher: A Study of Professional Identity in Art and Education*. Chicago: University of Chicago Press

DESIGNDIDAKTIK

-Deutsch-

Ide, Martina, Christine Korte-Beuckers Christine, Friedericke Rückert, (Hrsg.2016). *Aktuelle Positionen der Kunstdidaktik : Kunstpädagogik, medialer Wandel, Bild, Designdidaktik, Geschichte der Didaktik, Kunstunterricht: Beiträge zu einem Studientag am 12. Juni 2015.* München: kopaed.

Mateus-Berr, Ruth (2014). Applied Design Thinking LAB Vienna. Ein Versuch, künstlerische For-schung, Praxis, Theorie und Vermittlung in einer Lehrveranstaltung zu verknüpfen. Applied Design Thinking for Teacher Education. in: Ilse Schrittmesser, Isolde Malmberg, Ruth Mateus-Berr, Martin Steger (Hg.): *Zauberformel Praxis. Zu den Möglichkeiten und Grenzen von Praxiserfahrungen in der LehrerInnenbildung.* Wien: nap

Park, June H. (Hg.) *Design & Bildung Bd. 2. Bildungsperspektive Design.* München: kopaed

Park, June H. (Hg.) *Design & Bildung Bd. 1. Didaktik des Designs.* München: kopaed

-English-

Crouch, Christopher and Pearce Jane (2012) . *Doing Research Design.* London, New York: BERG

Mateus-Berr, Ruth (2020) *Applied Design Thinking LAB and Creative Empowering of Interdi-sciplinary Teams.* 2013 In: *Springer Encyclopedia on Creativity, Invention, Innovation and Entre-preneurship (CI2E).* Eds: Elias G. Carayannis, Igor N. Dubina, Norbert Seel, David F. J. Campbell, Dimitri Udiszuni. New York: Springer

Plattner, Hasso, Meinel, Christoph Leifer, Larry (2012). *Design Thinking Research. Measuring Performance in Context.* Berlin, Heidelberg: Springer

Geschichte der Kunstdidaktik

Skladny, Helene (2012) *Ästhetische Bildung und Erziehung in der Schule. Eine ideengeschichtliche Untersuchung von Pestalozzi bis zur Kunsterziehungsbewegung.* München: kopaed

KUNST UND SOZIALE PRAXIS

-Deutsch-

Mateus-Berr, Ruth (2018) DEEWENZLMTEN. Urbane Herausforderungen für Menschen mit Demenz, in: zoll+, Österreichische Schriftenreihe für Landschaft und Freiraum, Eds: OEGLA, Wien. Nr. 32/18 gesund p. 9-13

Mateus-Berr, Ruth; Nalis, Irina; Bast, Cornelia. ADTL Frauenhaus Survival Kit. 2013 In: Textilien als Soziale Oberflächen. Ein Kooperationsprojekt des Vereins Wiener Frauenhäuser mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kulturwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung. Applied Design Thinking LAB Vienna (ADTL) Wien: Eigenverlag

-English-

Mateus-Berr, Ruth and L. Vanessa Gruber (2020). Arts & Dementia. A Reader. Edition Angewandte DE GRUYTER

Mateus-Berr, Ruth (2020). Creating an Empathetic Society for Dementia through Art:Art, Social Design and Artistic Research. In: Arts & Dementia (Mateus-Berr, R. & Gruber, L. V.) (in print). Edition Angewandte DE GRUYTER

Mateus-Berr, Ruth & Pia Scharler (2020). Feeling things | with dementia caregivers: Arts & Design as A Method of Salutogenesis and Self-tuning In: Arts & Dementia (Mateus-Berr, R. & Gruber, L. V.) (in print). Edition Angewandte DE GRUYTER.

Mateus-Berr, Ruth; Al-Mousli, Luna; May Yan Carli, Christina; Faißt, Verena; Gharahshir, Nargol; Giroto, Lara; Ngo, Nha; Greisberger, Eva; Gruber, Eva; Guserl, Stefanie; Hausner, Ida, Johanna; Muzler, Susa; Sanglhuber, Anna; Schaitl, Jasmin; Scharler-Plotnik, Pia; Schober,

Michaela; Schroll, Alexandra (2020). Art & Dementia Education in Times of Covid-19. Poster Presentation at AAIC Alzheimer's Association International Conference® 2020 (AAIC®)!

Mateus-Berr, Ruth; Trimmel, Stephan; Dezso, Renata (2020). Co-designing for Inclusion in International/Interdisciplinary Teams. International Journal of Education Through Art (Journal). Bristol: intellect ISSN 17435234 , ONLINE ISSN 2040090X

Bösker, Sophie; Ebenstein, Lisa; Fromm, Julia; Lubberda, Anetta; Weiler, Christina, Carcass James, Czanik Fanny Fruzsina, Maczák Gabriella, Rázsó István, Török Sára Eszter, Dezsö-Dinnyés Renáta, Mateus-Berr, Ruth (2020). Exhibition Catalogue Austrian Culture Forum Budapest (Rusz Regina Eds.) Budapest

Lawitschka A, Buehrer S, Bauer D, Peters K, Silbernagl M, Zubarovskaya N, Brunmair B, Kayali F, Hlavacs H, Mateus-Berr R, Riedl D, Rumpold G, Peters C (2020). A Web-Based Mobile App (INTERACCT App) for Adolescents Undergoing Cancer and Hematopoietic Stem Cell Transplantation Aftercare to Improve the Quality of Medical Information for Clinicians: Observational Study JMIR Mhealth Uhealth 2020;8(6):e18781. DOI: 10.2196/18781. PMID: 32602847

Mateus-Berr, Ruth (2017) Teaching Empathy for Dementia by Arts-based Methods, in: Mateus-Berr, Ruth & Luise Reitstätter (Eds.) (2017) Art and Design Education in Times of Change, Edition Angewandte DE GRUYTER

Mateus-Berr, Ruth; Brunmair, Barbara; Hlavacs, Helmut; Kayali, Fares; Kuczwarra, Jens; Lawitschka, Anita; Lehner, Susanne; Martinek, Daniel Nebel, Michael; Peters, Konrad; Reithofer, Andrea; Wölflle, Rebecca; Silbernagl, Marisa; Sprung, Manuel (2015). Co-Designing Avatars For Children with Cancer. In: Proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers LearnXDesign, Vol. 4, Published by Aalto University School of Arts Design and Architecture (Eds. Robin VandeZande, Erik Bohemia, Ingvild Digranes) pp. 1397-1413.

Mateus-Berr, Ruth; Cornelia Bast; Nadja Brandstätter, Antonia Eggeling; Wolfgang Sachsenhofer (2014). Campaign for Sustainable Textiles in Austria In: Proceedings 2014 ITCCC International Textiles and Costume Culture Congress CCA (Korea), Ars Textrina (UK) Eds. Yongsook Kim, Hann, Michael. Jeonju, Korea: Chonbuk National University

INTERDISZIPLINÄR

Mateus-Berr, Ruth & Radovic Lilijana (2015) Op-Tiles and Interdisciplinarity, In: Mateus-Berr, Ruth & Götsch Michaela (2015) Perspectives of Art Education, Edition Angewandte DE GRUYTER p.33-42

Mateus-Berr, Ruth; Karlusch, Albrecht; Sachsenhofer, Wolfgang (2015). The Case for Interdisciplinary Art and Design Education, In: Mateus-Berr, Ruth & Götsch Michaela (2015) Perspectives of Art Education, Edition Angewandte DE GRUYTER p.127-136

Mateus-Berr, Ruth (2014) Exhibition Vismath-Mathvis (The Closing Conference proceedings-Exhibition catalogue) (Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College

Mateus-Berr, Ruth (2014) Student Book of Study Visits. Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College

Stokrocki, Mary (d.) (2005). Interdisciplinary Art Education. Building Bridges to Connect Disciplines and Cultures. Reston: The National Art Education Association.

-FÜR KINDER-

Kiefer, Philip (2019). Programmieren Lernen mit der Maus. Bonn: Rheinwerk Verlag

KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

-Deutsch-

Haas, Elena. 2018 Künstlerische Forschung in der Kunstpädagogik: Performative Wissenspraxis im Zwischenraum von Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft. Hannover: Fabrico Verlag.

Huber, Dieter. 2015. Das Wissen der Sinne. In Artistic Research in Applied Arts, Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien, edited by G. Schmid and P. Sinapius. Bd. 5, Hamburg, Potsdam and Berlin: HPB University Press.

Loffredo, Anna Maria. 2016. Kunstunterricht und Inklusion. Eine bildungstheoretische und fachdidaktische Untersuchung gegenwärtiger Anforderungen an ausgewählten Unterrichtsbeispielen für die Primar- und Sekundarstufen. Oberhausen: Athena.

Kämpf-Jansen, Helga. 2012. Ästhetische Forschung. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung. Köln: Salon Verlag.

Krebber, Gesa. 2020. Kollaboration in der Kunstpädagogik. Studien zu neuen Formen der gemeinschaftlichen Praktiken unter den Bedingungen digitaler Medienkulturen. München: kopaed.

Sabisch, Andrea. 2007. Inszenierung der Suche. Vom Sichtbarwerden ästhetischer Erfahrung im Tagebuch. Entwurf einer wissenschaftskritischen Grafieforschung. Bielefeld: Transcript Verlag.

-English-

Badura, Jens, Selma Dubach, Anke Haarmann, Dieter Mersch, Anton Rey, Christoph Schenker, Germán Toro Pérez. (Eds.) 2015. Künstlerische Forschung, ein Handbuch. Zürich-Berlin: Diaphanes.

Bennett, Dawn, David Wright, Diana M. Blom. 2010. "The Artistic Practice-Research-Teaching (ART) Nexus: Translating the Information Flow," *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 7(2).

Biggs, Michael A.R. 2004. "Learning from Experience: Approaches to the Experiential Component of Practice-Based Research." In *Forskning-Reflektion-Utveckling*, edited by Henrik Karlsson 6-21. Stockholm: Swedish Research Council.

Borgdorff, Henk. 2012. *The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia*. Leiden: University Press, Leiden.

Borgdorff, Henk. 2006. "The Debate on Research in the Arts." Accessed May 15, 2019 https://pol.gu.se/digitalAssets/1322/1322713_the_debate_on_research_in_the_arts.pdf

Böhme, Gernot. 2017(8). *Asthetik, Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre*, München: Verlag Wilhelm Fink Ditzingen: Reclam, Philipp, jun. GmbH.

Carroll, Judith. 2006. *An Investigation of the Relation between Artistic Practice, Teaching Practice and Research in Universities*. Working Papers in Art and Design. https://www.herts.ac.uk/_data/assets/pdf_file/0017/12383/WPIAAD_vol4_carroll.pdf.

Graham, Mark A. and Susan Goetz Zwirn. 2010. "How being a Teaching Artist can Influence K-12 Art Education." *Studies in Art Education*. 51(3): 219-232.

Hasemann, Bradeley C. 2007. "Rupture and Recognition: Identifying the Performative Research Paradigm." In *Practice as Research: Approaches to Creative Arts Enquiry*, edited by E. Barrett and B. Bolt, 147-157. New York: I.B. Tauris.

Landy, Robert, Hodermarska, Maria, Mowers, Dave, Perrin, David. 2013. "Performance as art-based research in drama therapy supervision." In *Art as Research. Opportunities and Challenges* edited by Shaun McNiff/Bristol/Chicago: Intellect.

Mateus-Berr, Ruth (2020). Communication, Intuition and Tacit Knowledge: Considerations on Experiences in and with Teaching. In: Mateus-Berr, Ruth & Jochum, Richard Eds. (2020) *Teaching Artistic Research Edition Angewandte DE GRUYTER*

Mateus-Berr, Ruth & Jochum, Richard Eds. (2020). *Teaching Artistic Research Edition Angewandte DE GRUYTER*

Mateus-Berr, Ruth, Bast, Cornelia, Haid, Elisabeth, May Yan Carli, Christina, Scharler, Pia, Skhirtladze, Tatia (2019). *D.A.S. Dementia. Arts. Society. Ausstellung. Eigenverlag Angewandte*

Mateus-Berr, Ruth: "Habits" within Arts- and Design-Based Research (2013) In: *SHARE. Hand-book for Artistic Research Education*. Eds. Mick Wilson, Schelte van Ruiten. Contributors: Henk Borg-dorff, Anna Daucikova, Scott deLahunta, ELIA, James Elkins, Bojan Gorenek, Johan A. Haarberg, Efva Lilja, Steven Henry Madoff, Leandro Madrazo, Nina Malterud, Ruth Mateus-Berr, Alen Ozbolt, John Rajchman, Schelte van Ruiten, Matthias Tarasiewicz, Andris Teikmanis, Johan Verbeke, Mick Wilson (p.152-161) Amsterdam, Dublin, Gothenburg: ELIA ISBN: 978-90-810357-0-5

Prior, Ross, W. 2018. "Art as the Topic, Process and Outcome of Research within Higher Education." In *Using Art as Research in Learning and Teaching: Multidisciplinary Approaches across the Arts*, edited by R. W. Prior. Chicago: Intellect, University of Chicago Press.

Rabkin, Nick, Michael Reynolds, Eric Hedberg, and Justin A. Shelby. 2011. *Report on the Teaching Artistic Research Project. Teaching Artists and the Future of Education. NORC at the University of Chicago.*

Stewart, Robyn. 2003. (Re)inventing Artists' Research: Constructing Living Forms of Theory. https://www.researchgate.net/profile/Abbey_Macdonald2/publication/300690240_The_Art_of_Practice/links/5a37ae55a6fdccdd41fc9bcc/The-Art-of-Practice.pdf

MUSEUMSVERMITTLUNG

-English-

Church, Kathryn. 2008. "Exhibiting as Inquiry: Travels of an Accidental Curator." In Handbook of the Arts in Qualitative Research: Perspectives, Methodologies, Examples, and Issues, edited by J.J. Gary Knowles and Ardra L. Cole, 421–434. Los Angeles: Sage.

Simon, Nina. (2010). The Participatory Museum. <http://www.participatorymuseum.org/read/>
(11.12.2020)