

Call QUER DURCH den Lehrplan 2026: Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)

6. Internationales Symposium der Fachdidaktiken

Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

20. März 2026

Das Symposium LEHRPLAN QUER DURCH nimmt ausgehend von fachspezifischen Kontexten gemeinsame Themen, Perspektiven und Visionen in den Blick und lotet diese für die Bildungsarbeit im 21. Jahrhundert und deren Herausforderungen aus. Die 6. Ausgabe des Symposiums widmet sich dem Sustainable Development Goal Bildung für nachhaltige Entwicklung.

Wir möchten Sie mit diesem CALL einladen, inter-/transdisziplinäre Schnittmengen, Nahtstellen, aber auch Leerstellen als Ansatzpunkte für eine nachhaltige Prozessentwicklung für Fachdidaktik im Kontext von Bildung für nachhaltige Entwicklung zu diskutieren.



Bildung für nachhaltige Entwicklung

Die UNO beschloss 2015 die **Sustainable Development Goals**, welche nachhaltige Entwicklung auf wirtschaftlicher, ökologischer und sozialer Ebene anstreben. Die UNESCO nennt acht Themenbereiche, ein Zusammenwirken derer für das 4. SDG, **Bildung für nachhaltige Entwicklung**, unumgänglich sei, darunter etwa die Gleichstellung von Frau und Mann, Umweltschutz und kulturelle Vielfalt. Die von der UNESCO ebenfalls formulierten **pädagogischen Prinzipien** umfassen z.B. ein interdisziplinär-fächerübergreifendes Zusammenwirken der Fächer, Werte- und Problemlösungsorientiertheit und eine methodische Vielfalt. Das [Bundesministerium für Bildung](#) sieht Bildung als Voraussetzung für und integralen Bestandteil von nachhaltiger Entwicklung. Bildung für nachhaltige Entwicklung müsse daher als Anliegen und regulative Idee an der ganzen Schule gesehen werden: „Für das als Standard geforderte gemeinsame Denken der ökologischen, ökonomischen und sozialen Dimension sind cross-curriculare Bezüge von großer Bedeutung.“

An wen richtet sich das Symposium?

Wir freuen uns über außergewöhnliche und vielfältige Präsentationen von Herangehensweisen von Studierenden, Lehrer*innen, Mentor*innen und Lehrenden von Universitäten und Hochschulen, aber auch von anderen Akteur*innen im fachdidaktischen Feld, speziell auch jungen Forschenden. Es sind **Einreichungen aus allen Fächern** herzlich willkommen, ganz besonders freuen wir uns über Kombinationen mit den Fächern Kunst und Gestaltung sowie Technik und Design.

Bei **Bewerber*innen aus dem Ausland** freuen wir uns über ein Kennenlernen ihrer Ansätze und Vermittlungsstrategien. Es besteht die Möglichkeit, **schulpraktische Beispiele** und Beispiele aus der **außerschulischen Praxis** der Vermittlungsarbeit zu präsentieren.

Welche Ziele verfolgt das Symposium?

Die **interdisziplinäre Komponente** ist ein zentrales Kriterium für die Auswahl der Beiträge, ebenso wie Bezüge zum Lehrplan (für Lehrende in Österreich). Für die Einreichungen und Präsentationen ist die **Vermittlungskomponente** für uns besonders interessant. Die Beiträge können sich auf **alle Fächer** beziehen und diese miteinander verknüpfen, in Bezug setzen, in Dialog bringen ...

Welche Formate bietet das Symposium?

Im Sinne von "learning by doing" möchten wir dabei besonders Theorie mit Praxis und Unterricht verknüpfen. Wir freuen uns dahingehend besonders über Einreichungen, die Vortrag und Workshop kombinieren.

- Eine **Kombination** von Theorie und Praxis, d.h. aus Vortrag (15-20 min) und interaktivem Workshop (45-50 min; Gesamtdauer 70 min).
- **Vortrag** (15-20 min + 10-15 min Diskussion),
- Interaktiver **Workshop** (45-50 min)

Richtlinien für Einreichungen:

- Beispiele guter Lehrpraxis/Best-Practice-Beispiele.
- Ein interdisziplinärer Ansatz quer durch den Lehrplan.
- Aus dem sekundären und/oder tertiären Bereich.
- Aus der schulischen oder außerschulischen Vermittlungspraxis.
- Zum Zeitpunkt des Symposiums muss das Projekt umgesetzt worden sein, Ergebnisse (praktische Erfahrungswerte zum Projekt, Arbeiten/Prozesserkenntnisse/Reflexionen/ Evaluationen von Schüler*innen/Teilnehmer*innen/Lehrenden von Workshops etc., ...) müssen vorliegen.

Einreichmodalitäten:

- Die Einreichung der Beiträge erfolgt als strukturierter Abstrakt über [Google Forms](#).
- Die Einreichungen durchlaufen einen double-blind Peer Review Prozess und werden basierend auf diesem ausgewählt. Unsere Peer-Reviewer*innen sind aus den jeweiligen Fachbereichen und international bestellt.
- **Deadline für Einreichungen: VERLÄNGERT bis zum 20. November 2025**
- Die Ergebnisse der Peer Review werden voraussichtlich im Jänner 2026 bekannt gegeben.

Anmeldung zum Symposium:

- Die **kostenlose Anmeldung** findet über [Eventbrite](#) statt.
- **Lehrer*innen** können das Symposium als Fortbildung über das Programm der Pädagogischen Hochschule Wien besuchen.
- **Deadline für Registrierung der Teilnahme: 15. März 2026**

Für Fragen stehen wir unter symposium-quer-durch@uni-ak.ac.at gerne zur Verfügung.

Weitere Informationen finden Sie unter [QUER DURCH](#).



Call ACROSS the Curriculum 2026: Education for Sustainable Development (ESD)

6th International Symposium on Subject Didactics

Centre for Didactics of Art and Interdisciplinary Teaching

March 20th 2026

The symposium ACROSS the Curriculum takes a look at common themes, perspectives and visions based on subject-specific contexts and explores them for educational work in the 21st century and its challenges. The 6th edition of the symposium is dedicated to the Sustainable Development Goal Education for Sustainable Development.

With this CALL, we would like to invite you to discuss interdisciplinary/transdisciplinary intersections, interfaces, but also gaps as starting points for sustainable process development for subject didactics in the context of education for sustainable development.



Education for sustainable development

In 2015, the UN adopted the **Sustainable Development Goals**, which aim to achieve sustainable development at the economic, ecological and social levels. UNESCO identifies eight thematic areas that must work together to achieve the 4th SDG, **Education for Sustainable Development**, including gender equality, environmental protection and cultural diversity. The **educational principles** also formulated by UNESCO include, for example, interdisciplinary and cross-curricular interaction between subjects, a focus on values and problem solving, and methodological diversity. The [Federal Ministry of Education](#) sees education as a prerequisite for and an integral part of sustainable development. Education for sustainable development must therefore be seen as a concern and a regulatory idea throughout the school: "Cross-curricular references are of great importance for the joint thinking of the ecological, economic and social dimensions required as standard."

Who is the symposium aimed at?

We welcome exceptional and diverse presentations of approaches from students, teachers, mentors and lecturers at universities and colleges, as well as from other actors in the field of subject didactics, especially young researchers. **Submissions from all subjects** are welcome, and we are particularly interested in combinations with the subjects of art and design as well as technology and design.

We also look forward to learning about the approaches and teaching strategies of **applicants from outside Austria**. There is an opportunity to present **practical examples from schools** and examples from **extracurricular teaching practice**.

What are the objectives of the symposium?

The **interdisciplinary component** is a key criterion for the selection of contributions, as are references to the curriculum (for teachers in Austria). We are particularly interested in the **teaching component** of the submissions and presentations. Contributions can relate to **all subjects** and link them together, put them in context, bring them into dialogue with each other, etc.

Which formats does the symposium offer?

In the spirit of "learning by doing", we would particularly like to combine theory with practice and teaching. We are therefore especially interested in submissions that combine lectures and workshops.

- A **combination** of theory and practice, i.e. a lecture (15-20 min) and an interactive workshop (45-50 min; total duration 70 min).
- **Lecture** (15-20 min + 10-15 min discussion)
- Interaktive **workshop** (45-50 min)

Guidelines:

- Examples of good teaching practice/best practice examples.
- An interdisciplinary approach across the curriculum.
- From secondary and/or tertiary education.
- From school or educational settings outside traditional school settings.
- The project must have been implemented by the time of the symposium, and results (practical experience with the project, work/process insights/reflections/evaluations by pupils/participants/workshop teachers, etc.) must be available.

Submission:

- Contributions should be submitted as a structured abstract via [Google Forms](#).
- Submissions will undergo a double-blind peer review process and will be selected based on this. Our peer reviewers are from the respective subject areas and are appointed internationally.
- **Deadline for submissions: EXTENDED until November 20th, 2025**
- The results of the peer review are expected to be announced in January 2026.

Registration:

- **Free registration is available via [Eventbrite](#).**
- **Teachers** can attend the symposium as part of their continuing professional development through the Vienna University of Education programme.
- **Registration deadline: March 15th, 2026**

If you have any questions, please contact us at symposium-quer-durch@uni-ak.ac.at .

- Further information can be found at [QUER DURCH](#).

