



# INTER DISZIPLINÄR KREISEN

Symposium der Fachdidaktik in Österreich  
18. Februar 2021

## STYLE SHEET

Für alle Präsentationsformate (Vortrag, Workshop, Poster) bitten wir um einen strukturierten Abstract (250 Wörter, exklusive Überschriften, Hintergrund, Ziel, Methode, Ergebnisse und Keywords) mit folgenden Angaben:

- **Hintergrund:** Hier beschreiben Sie, weshalb Ihr Beitrag wichtig ist. *Warum* haben Sie diese Untersuchung durchgeführt? Stand der Forschung: Führen Sie an, wer ähnlich geforscht oder gearbeitet hat (wissenschaftliche Kontextualisierung). Hier zählt auch die Originalität: Was ist neu an Ihrem Zugang?
- **Ziel:** Hier beschreiben Sie das Ziel (die Ziele) Ihrer Arbeit. Was soll nach Ihrer Untersuchung, Ihrer Arbeit, Ihrer (fach)didaktischen Fragestellung, Intervention, Überprüfung, Methode, etc. anders sein? Hier empfiehlt es sich, etwa mit „Ziel dieses Beitrages ist es, ...“ zu beginnen.
- **Methode:** Hier beschreiben Sie bitte kurz und prägnant Ihre Methode(n). Wie wurden Ihre Ziele erreicht? *Wie* haben Sie sich dem Thema angenähert?
- **Ergebnisse:** Hier beschreiben Sie bitte kurz und prägnant ihre Ergebnisse, es handelt sich also um eine Form einer kurzen Zusammenfassung Ihrer Arbeit. Was haben Sie herausgefunden? Was können Sie jetzt feststellen? Hier können Konsequenzen für die Praxis, für die Gesellschaft, für die soziale Verantwortung, die Lebensqualität, ... stehen (aber Achtung: Nicht alle Beiträge haben soziale Implikationen). Welche Veränderungen für die Praxis ergeben sich aus Ihrer Studie?
- **Keywords:** Hier schreiben Sie bitte max. 5 Keywords. Bitte beachten Sie, dass diese Ihr Fachgebiet beinhalten muss. Versetzen Sie sich in jemanden hinein, der auf Ihrem Gebiet etwas sucht: Welche Suchbegriffe würde sie/er in die Suchmaschine eingeben?
- **Literatur:** Hier führen Sie bitte max. 5 verwendete Literaturangaben an. Für die Zitation sehen Sie: **ZITATIONSSTIL** (S. 3–4)

### Veranstaltungsort

Universität für angewandte Kunst Wien  
Vordere Zollamtsstraße 7  
1030 Wien

### Konferenzwebseite

[www.fachdidaktik.or.at/kreisen](http://www.fachdidaktik.or.at/kreisen)

### Veranstalterin

Universität für angewandte Kunst Wien  
Zentrum Didaktik für Kunst  
und interdisziplinären Unterricht  
Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil.  
Ruth Mateus-Berr

### Kontakt für die Anmeldung

Mag.phil. Michaela Schober BA BA  
<[michaela.schober@uni-ak.ac.at](mailto:michaela.schober@uni-ak.ac.at)>

### Kontakt für die Einreichung

Univ.-Ass. Vanessa Gruber  
<[vanessa.gruber@uni-ak.ac.at](mailto:vanessa.gruber@uni-ak.ac.at)>

# INTER DISZIPLINÄR KREISEN

Symposium der Fachdidaktik in Österreich  
18. Februar 2021

## ABGABE DER EINREICHUNG

- Das Dokument zu Ihrem Vortrag/Workshop/Poster senden Sie bitte mit Präsentationsformat (Vortrag, Workshop, Poster) als **Word-Dokument** und **Namen** (Bsp.: **Vortrag\_MariaMueller.doc**) an: <vanessa.gruber@uni-ak.ac.at>
- Weiters senden Sie bitte mit: Ihren Lebenslauf in geschriebenen Sätzen, max. 650 Zeichen (exkl. Leerzeichen) sowie ggf. Ihre *Webseite*, aber unbedingt Ihre *Affiliation*, also Schulname, Universität/Abteilung, Hochschule/Abteilung, als **Word-Dokument** abgespeichert (Bsp.: **CV\_MariaMueller.doc**) an: <vanessa.gruber@uni-ak.ac.at>

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass wie andere Formate nicht annehmen können!

## PRÄSENTATION

In Zeiten von Covid-19 müssen wir leider damit rechnen, dass dieses Symposium ggf. auch nur online stattfinden kann. Bitte bereiten Sie daher Ihre Präsentation sowohl analog als auch virtuell vor. In beiden Fällen ist Zeit für eine Diskussion vorgesehen.

<b>analog</b>	<b>virtuell</b>
Vortrag/Powerpoint/ 15 Minuten	Film/Vortrag/ggf. Folien oder nur Folien/15 Minuten
Workshop	Workshop via Zoom/ Breakoutsessions etc.
Poster analog ausgedruckt	Poster als PDF

- Bitte bereiten Sie den **Vortrag** als Powerpoint-Präsentation von 15 Minuten vor.
- Bitte bereiten Sie ein **Workshop** von 15 Minuten vor.
- Bitte bereiten Sie ein **Poster** ausgedruckt im Format DIN A1 vor, aber auch ggf. nur in einem PDF. Gestaltung nach Ihrer Wahl.

# INTERDISZIPLINÄR KREISEN

Symposium der Fachdidaktik in Österreich  
18. Februar 2021

## ZITATIONSSTIL

### Chicago Zitationsstil (Intextzitation)

<[www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)>

### Autor.Datum-System: Beispielzitation

Die folgenden Beispiele veranschaulichen Zitate unter Verwendung des Autor.Datum-Systems. Jedem Beispiel eines Referenzlisteneintrags ist ein Beispiel für ein entsprechendes Klammerzitat im Text beigegefügt.

#### Achtung:

- Bitte verwenden Sie keine Fußnoten.
- Bitte schreiben Sie die Namen (Vor- und Zunamen) der Autor\*innen immer aus.
- Bitte beachten Sie, ob Titel kursiv oder in Anführungszeichen gesetzt werden müssen.
- Bitte recherchieren Sie bei Journal-Artikeln Jahrgang und Heftnummer.
- Bitte geben Sie bei Angabe einer URL immer das Zugriffsdatum mit an.
- Bitte geben Sie beim Klammerzitat nur bei direkten Zitaten die Seitenzahl an.
- Bitte verwenden Sie zwischen Seitenzahlen einen Halbgeviertstrich. (Windows: „Alt“ + „-“, IOS: „option“ + „-“)

## 1. MONOGRAPHIE

### Ein\*e Autor\*in

Name, Vorname. Jahr. *Titel kursiv: Untertitel kursiv*. Verlagsort: Verlag.

→ Mayring, Philipp. 2016. *Einführung in die qualitative Sozialforschung*. Weinheim, Basel: Beltz.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Mayring 2016, 99–100)

### Zwei oder mehr Autor\*innen

Name, Vorname, Vorname Name, und Vorname Name. Jahr. *Titel kursiv: Untertitel kursiv*. Verlagsort: Verlag.

→ Kirchner, Constanze und Johannes Kirschenmann. 2015. *Kunst unterrichten: Didaktische Grundlagen und schülerorientierte Vermittlung*. Hannover: Kallmeyer.

#### Achtung:

Bei vier oder mehr Autor\*innen müssen alle Autor\*innen in der *Referenzliste* aufscheinen.

→ Franz, Christina, Franz Igerl, Barbara Muhr, Doris Natrath, Maria Schößner, und Stefanie Stöckle. 2008. *Schüler-Kreativität fördern. Fächerübergreifende Unterrichtsmaterialien für die Grundschule*. Stamsried: Careline.

*Im Text* nur Erstautor\*in, gefolgt von et al. („und andere“) auflisten:

Bei zwei Autor\*innen:

(Name und Name, Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Kirchner und Kirschenmann 2015)

Bei drei oder mehr Autor\*innen:

(Name et al. Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Franz, et al. 2008)

## 2. SAMMELBAND

### Herausgeber\*in

Name, Vorname (Hrsg.). Jahr. *Titel kursiv: Untertitel kursiv*. Verlagsort: Verlag.

→ Berner, Nicole E. (Hrsg.). 2018. *Kreativität und Kreativitätsbildung im Kontext transmedialer Kunst*. München: Kopaed.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Berner 2018)

### Kapitel in einem Sammelband

Name, Vorname Autor\*in. Jahr. „Titel des Kapitels in Anführungszeichen“. In *Titel des Sammelbandes kursiv*, herausgegeben von Vorname Name Herausgeber\*in, Seitenzahlen des Kapitels. Verlagsort: Verlag.

→ Theurer, Caroline. 2018. „Kreativitätsförderung im Kunstunterricht. Ein Automatismus?“. In *Kreativität und Kreativitätsbildung im Kontext transmedialer Kunst*, herausgegeben von Nicole E. Berner, 235–252. München: Kopaed.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Theurer 2018, 239)

# INTERDISZIPLINÄR KREISEN

Symposium der Fachdidaktik in Österreich  
18. Februar 2021

## 3. ARTIKEL

### Artikel in einem gedruckten Journal

Name, Vorname Autor\*in. Jahr. „Titel des Artikels in Anführungszeichen“, *Titel des Journals kursiv* Jahrgang(Nummer):Seitenzahlen des Artikels.

→ Saal, Ingmar. 2020. „Die Stadt der Zukunft: Utopische Stadtentwürfe als Planspiel und Modell“, *Kunst+Unterricht*. 443(444):49–51.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Saal 2020, 50)

### Artikel in einem Online-Journal

Name, Vorname Autor\*in. Jahr. „Titel des Artikels in Anführungszeichen“. *Titel des Journals kursiv* Jahrgang(Nummer):Seitenzahlen des Artikels. doi:ID.

→ von Aufschnaiter, Claudia und Andreas Vorholzer. 2009. „Welche Methoden braucht die Bildungsforschung? Eine fachdidaktische Perspektive“, *Erziehungswissenschaft* 30(58):57–63. doi:10.3224/ezw.v30i1.07.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Aufschnaiter und Vorholzer 2009, 60)

### Achtung:

Geben Sie einen DOI (Digital Object Identifier) an, wenn die Zeitschrift einen DOI aufführt. Ein DOI ist eine dauerhafte ID, die, wenn sie an <http://dx.doi.org/> in der Adressleiste eines Internet-Browsers angehängt wird, zur Quelle führt. Wenn kein DOI verfügbar ist, geben Sie eine URL an.

### Zeitungsartikel

Name, Vorname. Jahr. „Titel des Artikels in Anführungszeichen“. *Titel der Zeitung kursiv*, Erscheinungsdatum.

→ Schmidt, Stephanie. 2020. „Den Einzelnen fördern, aber auch fordern“. *Süddeutsche Zeitung*. 4. Juni 2020.

(Name Jahr)

→ (Schmidt 2020)

## 4. WEITERE QUELLEN

### Dissertationsschrift

Name, Vorname. Jahr. „Titel der Dissertationsschrift in Anführungszeichen“. PhD diss. Universität.

→ Seber, Oskar. 2001. „Vom Freihandzeichnen zur bildnerischen Erziehung: Entwicklung und Veränderung eines Unterrichtsfaches vor und nach 1945“. PhD diss. Universität Wien.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Seber 2001)

### Konferenz-Papiere

Name, Vorname. Jahr. „Titel des Papers in Anführungszeichen“. Paper präsentiert bei der XY-Konferenz, Ort, Datum.

→ Bartelheimer, Peter. 2005. „Erwerbsbeteiligung in sozioökonomischer Perspektive“. Paper präsentiert beim 14. Wissenschaftlichen Kolloquium. Statistisches Bundesamt und Deutsche Statistische Gesellschaft, Wiesbaden, 28. und 29. April.

(Name Jahr, ggf. Seitenzahl)

→ (Bartelheimer 2005)

### Webseiten

Name der Seite. Jahr. „Titel“. Zuletzt geändert oder Zugriffen am genaues Datum. URL.

→ Google. 2009. „Google Datenschutzerklärung.“ Zuletzt geändert 31. März 2020. <https://policies.google.com/privacy?hl=de-AT&fg=1>.

→ McDonald's Corporation. 2008. „Für uns sind Lebensmittel aus Österreich kein Thema.“ Zugriffen am 15. Juli 2020. <https://www.mcdonalds.at/nachhaltigkeit/lebensmittel>.

(Name der Seite Jahr)

→ (Google 2009)

→ (McDonald's 2008)

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna



Zentrum Didaktik  
für Kunst und  
interdisziplinären  
Unterricht

]a[

akademie der  
bildenden künste  
wien

mjw  
universität  
für musik und  
darstellende  
kunst wien

universität  
wien